

# Amedeo Giordano, il ricamatore... dei santi

«Per realizzare un abito o un paramento sacro s'impiegano dai quattro agli otto mesi».  
Il costo? Intorno ai venticinquemila euro

**Flavia Bevilacqua**

Aveva poco più di sei anni quando, guidato dalla mamma, si inerpica accanto al telaio per imparare le prime nozioni di quell'arte che sarebbe poi diventata la passione della sua vita, permettendogli di continuare la tradizione di un famiglia di ricamatori.

Amedeo Giordano, trentadue anni, vietrese residente a Raito, ricorda la sua infanzia attraverso il fruscio di stoffe pregiate, di seta purissima e luccichii di fili dorati che, come per magia, si

tendevano e s'intrecciavano su di un enorme telaio, creando delle vere e proprie opere d'arte.

Da sempre la famiglia Giordano realizza abiti e paramenti

sacri. «Da bambino -ricorda Amedeo- mi esercitavo creando gli abiti per i pastori che poi avrebbero popolato il presepe.

Ho frequentato il liceo artistico ed attualmente lavoro nell'ambito della ristorazione, ma la gratificazione più completa la percepisco solo quando lentamente vedo prendere forma sul telaio il risultato di mesi di lavoro».

Per l'ideazione di un abito o di un paramento s'impiegano dai quattro agli otto mesi ed il costo di un abito si aggira intorno ai venticinquemila euro.

«Bisogna tener presente nella valutazione di questi lavori che un rocchetto di filo laminato di oro fino di 25 grammi costa in media 150 euro ed inoltre le stoffe pregiate di pura seta che vanno acquistate a San Leucio, in provincia di Caserta, patria di questo tipo di seta chiamata Lamiglia ha un costo che si aggira sui 470 euro al metro quadrato.

Questa seta -continua Amedeo- ancora oggi viene rigorosamente tessuta a mano. I rilievi dei ricami vengono realizzati con l'uso di cartone anche se a questo



elemento, spesso, per una maggiore resistenza all'usura del tempo, si preferisce il cuoio.

I ricami possono essere arricchiti con pietre dure incastonate in armature d'argento».

Giustamente orgoglioso della sua arte, Amedeo ricorda alcuni tra i suoi lavori: il restauro effettuato per due abiti, realizzati a fine Settecento e successivamente restaurati all'inizio del Novecento, gli abiti destinati ad una statua della Madonna si possono ammirare nella chiesa di Raito.

Inoltre a Cava de' Tirreni presso la rinomata abbazia benedettina si trova l'abito in oro fino che ricopre la statua del Bambino Gesù.

Sempre a Cava, in occasione di una mostra voluta da Don Vincenzo di Marino, parroco presso la chiesa di Passiano, Amedeo ha portato una mitria vescovile.

A San Francesco, antica chiesa della cittadina metelliana, troviamo ancora i preziosi ricami effettuati sulle tovaglie che ricoprono l'altare.

«È frequente che questi lavori ci vengano commissionati da famiglie che, in segno di devozione o per soddisfare un voto, regalano questi pregiati manufatti alle loro parrocchie.

Per me e la mia famiglia non è importante il destinatario di questi lavori, conta soprattutto la cura la meticolosità e la passione per un lavoro certosino che, ad opera compiuta ci offre attimi di vera soddisfazione».

Ringraziamo Amedeo con la speranza che questi inestimabili lavori rappresentino per le nuove generazioni la testimonianza, non solo di un'antica arte ma anche l'impulso per la riscoperta di un impagabile artigianato che continui a raccontare, nel futuro, la nostra antica civiltà.



## Raito: Tante lampade, poca luce (sui veri problemi)

**Salvatore Giordano**

Molti ricorderanno quando le strade e i vicoli dei nostri paesini erano bui e solo poche lampadine, disposte a caso, tentavano di garantire la nostra incolumità nel percorrere di sera strade e scalinate.

Era l'epoca in cui la politica locale voleva la mitica lampadina al centro di fervide battaglie, diventando a tratti il mito, l'icona di conquiste sociali.



La lampadina come metro di giudizio per amministratori dell'epoca, l'ironia "non sei stato capace di mettere neanche una

lampadina" per gli amministratori ritenuti inetti e incapaci.

Altri tempi, vecchi problemi, oggi sostituiti da altri, quali la viabilità, i rifiuti, la sicurezza, tanto per citare quelli più importanti.

A proposito della viabilità, i comuni della costiera amalfitana stanno preparando un progetto che prevede due enormi tunnel che, aggirando tutti i comuni costieri, li liberano dalla morsa del traffico.

Una sorta di tangenziale sotterranea per raggiungere tutti i paesi costieri.

L'indimenticabile amico Lucio Barone quando ipotizzò una galleria per liberare Raito dalla morsa del traffico, fu deriso. Per l'epoca, l'idea

del geniale Lucio fu ritenuta di proporzioni galattiche, improponibile! Erano gli anni 1980 e la galleria di Ravello cominciava ad essere una realtà, noi ancora a bisticciare per una lampadina.



Ancora oggi si evita di affrontare i problemi in modo concreto, e si ha il coraggio di rispondere alla gente con la solita demagogia e populismo che ormai caratterizza il nuovo corso politico.

Ottanta centimetri di marciapiede non è una seria risposta al problema della viabilità a Raito, anzi un intervento, che se come quello precedente, servirà a deturpare ulteriormente l'ambiente paesaggistico e favorire l'intralcio della sosta delle auto lungo il Corso Gianturco.

E poi, ancora la solita lampadina! La precedente amministrazione non sapendo cosa inventarsi, cambiò tutte le lanterne, l'attuale, per non essere da meno, ha preso di mira i pali d'illuminazione sulla provinciale da Raito per Vietri.

Peccato per tanto spreco se si pensi che è di questi giorni la notizia che La lampadina più vecchia del mondo (accesa per la prima volta nel 1885) appena ritrovata a Fiume, funziona ancora!

**MONELLI**  
Abbigliamento per bambini da 0 a 16 anni

**Monella Vagabonda - Hello - Kitty - Jonk46**  
**Miss Ribellina - Enrico Coveri - El Charro**

Vietri sul Mare - Tel. 347 8408719 - Via Mazzini, 116  
(nei pressi delle scuole elementari)

**vietriSport**

**ABBIGLIAMENTO SPORTIVO**

Via Diego Taiani, 10 - Vietri sul Mare  
Tel. 089.210984

**FATE-ELFI-SPADE-GNOMI-MAGHI**  
**DRAGHI-ANGELI-BOMBONIERE**  
**ARTICOLI DA REGALO-FOLLETTI**

di Claudio Collano e C. s.a.s.  
Via Diego Taiani, 4 Vietri sul Mare  
TEL. 340.3147129

**www.vietriceramiche.it**  
**info@vietriceramica.it**  
**claudiocollano@alice.it**

**DELLE MERAVIGLIE**  
**SOFFITTO**